

INFORMA

nº 217

ALMUDENA OCAÑA PUBLICA *CÓMO AMANSO A MIS FIERAS*

Educa con Musicoterapia



Almudena Ocaña Arias es licenciada en Filología Hispánica y experta universitaria en convivencia escolar. Pero su vocación más fuerte es la música: profesora de Música en Educación Secundaria está asociada a APROMUSICA (Asociación de Profesores de Música de Andalucía) y es vocal de COAEM (Confederación de Asociaciones de Educación Infantil).

Fruto de sus pasiones, la música y la enseñanza, acaba de publicar el libro *Cómo amanso a mis fieras. Estrategias para mejorar la convivencia en clase a través de la música*, donde se recogen experiencias educativas y musicales puestas ya en práctica en clase y, además, se ofrecen pautas de prevención e intervención en casos de problemas de convivencia, así como estrategias para el día a día.

Como ha escrito la autora en la introducción, “este proyecto parte de la iniciativa de una profesora de Música que cree que si incorporamos técnicas y estrategias propias de la Musicoterapia al ámbito educativo, podremos crear un ambiente de estudio más agradable, menos tenso, que propicie una buena convivencia y establezca las condiciones adecuadas para que se produzca un aprendizaje efectivo durante la mañana y no una pérdida de tiempo resolviendo cuestiones relacionadas con el comportamiento del alumnado”.

En este sentido, teórico y práctico, el libro “responde a esa necesidad de estrategias, de técnicas y herramientas que pueden contribuir a paliar los efectos negativos que el profesorado se está viendo obligado a sufrir en su profesión. Se trata,

pues, del producto de una investigación y de una descripción de experiencias que ya han sido utilizadas en clase con varios grupos que se presentaban bastante reacios a aprender nada”. Este aspecto, que el método ya ha sido experimentado en el aula, hace mucho más agradable la lectura.

Para Almudena Ocaña, “mediante la explicación de estas estrategias, he pretendido dotar a los docentes de nuevas herramientas para emplear en el aula cuando se produzca una disfunción de la convivencia, interviniendo en el contexto educativo con un modelo preventivo que cree el ambiente necesario para el estudio y el aprendizaje”.

El libro está escrito con un lenguaje sencillo, ameno y descriptivo, y constituye toda una demostración de lo que es la Musicoterapia en el ámbito educativo, así como un manifiesto a favor de la paciencia, del sentido del humor, del juego y de la música como elementos fundamentales para aprender habilidades sociales y emocionales. •

Puedes adquirirlo enviando un correo a la autora o en la editorial:
almudenaocana@yahoo.es
www.editorialmanuscritos.com

